

“ Recorre los parajes naturales de Perú ”

Descubra emblemáticos lugares y paisajes sorprendentes, desde las el Lago Titicaca, hasta las llanuras del Valle Sagrado y la espectacular ciudadela de Machu Picchu. Un maravilloso recorrido para descubrir la animada capital y el antiguo Cusco, conocida como el ombligo del mundo, donde el Inca Manco Capac, erigió la capital del antiguo imperio, donde hoy se mezclan las ruinas arqueológicas y los edificios barrocos coloniales. La que fue rica ciudad de Puno y los singulares paisajes del Lago Titicaca, el gran mar interior, y del fértil Valle Sagrado. Sin olvidar la visita a la ciudad perdida de Machu Picchu, impresionante edificación situada en un espectacular escenario.



Salidas:

desde abril 2018 hasta febrero 2019

Ciudades Visitadas:

Machu Picchu, Cusco, Lima y Puno.

Categorías:

Arqueológicos.

Día 1: ESPAÑA - LIMA - Alojamiento

A la hora indicada, presentación en el aeropuerto de origen, para salir en vuelo de línea regular, con destino Perú. Llegada al aeropuerto internacional de Lima. Trámites de llegada y aduaneros. Asistencia por parte de nuestro personal receptivo, quien le facilitará información y consejos para el desarrollo del programa. Traslado al hotel, distribución de las habitaciones y alojamiento.

Día 2: LIMA - CUSCO - Alojamiento y Desayuno

Desayuno en el hotel y traslado al aeropuerto para salir en vuelo con destino a la ciudad de Cusco, capital del Imperio Inca, y considera en aquellos tiempos como "El Ombligo del Mundo", siendo, junto a sus alrededores, un lugar con sobrados atractivos para complacer a cualquier visitante. Llegada, recepción y traslado al hotel. Mañana libre para aclimatarse a la altura, ya que se encuentra a más de 3000 sobre el nivel del mar. Por la tarde se efectuará un recorrido exclusivo de la ciudad, iniciando con la visita a la Plaza de San Cristóbal donde se podrá disfrutar de bella panorámica de la ciudad, para continuar hacia el Mercado de San Pedro, donde podrá sentir el ambiente y sabor local, conociendo más de cerca los productos cotidianos en este mercado que lo tiene prácticamente todo, abasteciendo a la ciudad completa. Sigue la visita para llegar al Templo de Koricancha con toda su magnificencia. Recinto de Oro es su nombre en quechua y su fastuosidad aún se siente en sus paredes que alguna vez estuvieron totalmente revestidas de oro. Visita también a la Iglesia de Santo Domingo, levantada, como otros edificios coloniales, sobre los muros de las antiguas edificaciones incaicas. Aquí se aprecia la superposición de las paredes rectas de la construcción colonial, sobre los muros inclinados del palacio inca. Desde San Blas, el barrio de los artesanos, se desciende a pie por la calle Hatun Rumiyoq, para encontrar una de las piedras más famosas del mundo, la de los doce ángulos, conocida así ya que estas son las esquinas que presenta la roca incrustada en el muro del que fuera el palacio de del Inca Roca, hoy el Palacio Arzobispal. Continuación hasta llegar a la Plaza de Armas, levantada sobre lo que en su día fue la principal plaza de los incas, centro neurálgico de su gran imperio. Aquí se encuentra La Catedral con tres naves, apoyadas en catorce columnas, albergando en su interior obras coloniales de incalculable valor. Alojamiento en Cusco.

Día 3: CUSCO - Alojamiento y Desayuno

Desayuno y salida para comenzar el día visitando los alrededores de la capital del Imperio Inca, hoy llamada Cusco. La visita se inicia con la impresionante ciudadela de Sacsayhuamán, llena de colosales construcciones y rodeada de hermosos paisajes, fundida con su especial entorno. Con una triple muralla construida con enormes rocas, que incluso a día de hoy nos resulta imposible imaginar cómo se pudieron manejar, cortar, transportar y colocar estos enormes bloques de piedra, más aún, por lo que conocemos que en aquella época los incas no disponían de metales para cortar, tampoco conocían el carro, no disponían de bueyes, por lo que su construcción resulta aún más misteriosa. Por lo que puede verse, parece que en el interior del recinto había tres torres, dos cuadradas y una circular, de las que hoy solo queda la base. De la circular se dice que tenía las paredes forradas en oro, y que este era el lugar donde se aposentaban los reyes. Había también una fuente con abundante agua y los dos torreones cuadrados, se cree que eran para los soldados que guardaban la fortaleza. Aun así, la finalidad de esta magnífica construcción se desconoce, no se sabe a ciencia cierta si se trataba de un refugio, de un

monumento o de un centro ritual. El recorrido continúa hacia el centro adoratorio Incaico de Qenqo, este es otro de los complejos que rodean la ciudad Imperial de Cuzco. Se trata de un santuario ubicado sobre el cerro de Socorro, pero como otros centros, se ignora la verdadera finalidad de esta ciclópea construcción, bien podría utilizarse como un tribunal, un anfiteatro o la tumba de un alto personaje inca. Aunque parece ser que el centro se utilizaba como adoratorio y observatorio astronómico, donde resulta de un particular interés su graderío de forma semicircular y sus laberínticas galerías subterráneas, marcadas con canales en zigzag, así como su altar incrustado en la parte interna de una formación rocosa, trabajado con excepcional técnica. La visita continua para llegar a la atalaya de Puca Pucará. Una construcción militar compuesta de grandes muros, terrazas y escalinatas, formando parte del conjunto defensivo del Cusco. Una excelente muestra de arquitectura militar que funcionó a la vez como centro administrativo, que invita a recorrer sus calzadas y pasajes por donde transitaban míticos personajes del imperio inca. Cerca de Puca Pucará se encuentra Tambomachay, monumento de notable excelencia arquitectónica, considerado uno de los pilares de la cosmovisión andina. La edificación fue totalmente construida en piedra labrada y está conformada por cuatro muros o terrazas escalonadas y adosadas al cerro, con una construcción de bloques de piedra perfectamente ensamblados. Regreso al hotel, tarde libre para seguir disfrutando de la ciudad.

Día 4: CUSCO - VALLE SAGRADO - Media Pensión

Desayuno en el hotel y salida hacia El Valle Sagrado de los Incas. Valle muy apreciado por los incas, gracias a sus especiales cualidades climáticas y a la fertilidad de sus tierras, siendo uno de los principales puntos de producción agrícola. Irrigado por los ríos que descienden por las quebradas y pequeños valles; cuenta con numerosos monumentos arqueológicos y pueblos indígenas. Aun hoy se pueden apreciar las antiguas terrazas incaicas destinadas a la agricultura y la diferencia entre estas, ubicadas en las alturas, y las construcciones españolas coloniales, edificadas en las riberas del río. La visita se inicia por el complejo de Awanacancha, un lugar donde se podrá conocer y alimentar algunos de los camélidos andinos, como son las llamas y las alpacas, además, los pobladores locales mostrarán sus técnicas de tejido y teñido de textiles tradicionales. Continuación para llegar a Pisac Inca y Colonial, para descubrir uno de los lugares arqueológicos incas más bellos del Valle Sagrado, en la cima de la montaña que domina el pueblo colonial de Pisac. Un túnel escarpado en la misma roca da paso a parte principal de este asentamiento, donde se encuentra el Templo del Sol, los baños rituales y otros edificios donde llama la atención la exquisita arquitectura, con piedras pulidas que encajan a la perfección. La visita continúa para pasear plácidamente por el pueblo colonial, descubriendo rincones auténticos, con algunos hornos de leña, en los que se elaboran unas típicas empanadas, tiendas de artesanía que ofrecen las prendas de tejido, de confección artesanal de lana a alpaca, así como otras manualidades. Tiempo libre para compras en el este mercado artesano y almuerzo (incluido) tipo buffet en restaurante. Por la tarde, se visitará el taller del artista Pablo Seminario, reconocido ceramista y escultor peruano, algunas de sus obras se encuentran expuestas en importantes museos de todo el mundo. Finalizada la visita, regreso al hotel en Valle Sagrado. Alojamiento.

Día 5: VALLE SAGRADO - MORAY - AGUAS CALIENTES (MACHU PICCHU) - Pensión Completa

Desayuno y salida nuevamente para recorrer los lugares más recónditos del Valle Sagrado. Se inicia Moray, donde la se disfrutará de una espectacular vista gracias a las colosales terrazas concéntricas que simulan un gran anfiteatro. Una especie de anillos que se van ensanchando mientras ascienden, con una construcción sostenida por recios muros de piedra. Su utilidad se supone que era la de recrear distintos microclimas, para experimentar y analizar la aclimatación de productos traídos de otras zonas, y aplicar sus mediciones para la mejora de la producción agrícola del imperio. Si bien hay quienes opinan que estas construcciones pueden haber servido también para ceremonias cívico-religiosas y no solamente para una finalidad agrícola. Después del almuerzo en restaurante (incluido), se seguirá hasta Maras, importante lugar a raíz de sus preciadas minas de sal, ya explotadas por los incas y que en la época de la colonización, continuó su importancia para la extracción de este mineral. El contraste de sus pozos blancos con el verde valle es imponente, y una imagen única para el recuerdo del espectacular Valle Sagrado. El paseo continua hasta llegar al complejo arqueológico de Ollantaytambo, monumental obra de la cultura incaica, construida sobre dos montañas, y en un punto estratégico que domina todo el valle, siendo a la vez un complejo militar, religioso, administrativo y agrícola. Esta es la única ciudad inca que se conserva casi intacta, y donde se podrá conocer la técnica con que los incas trabajaban la piedra. A continuación, salida en tren desde la estación de Ollantaytambo con destino la población de Aguas Calientes. Un pequeño pueblo que es la estación y punto de acceso para la obligada visita al Machu Picchu. Llegada a la estación, asistencia por personal de nuestra organización y traslado al hotel. Cena y alojamiento.

Día 6: MACHU PICCHU - CUSCO - Media Pensión

Salida al amanecer, para disfrutar de este inolvidable día. Despertar con la actividad que comienza a primeras horas de la mañana para tomar el transporte que asciende por el intrincado camino, desde el que se vislumbra el espectacular paisaje del río Urubamba, dando forma al famoso cañón, y ascender a la ciudadela Inca de Machu Picchu. Un lugar lleno de misterio, tanto por su especial ubicación, como por el escaso conocimiento que se tiene de su pasado. Si bien la construcción no alcanza la perfección y finura de los pulidos muros de otras ciudades incas, resulta impresionante por el lugar en la que se decidió su ubicación, perdida en entre altas montañas verdes, cuyo acceso aún hoy resulta complicado. Esta es en realidad La joya de los Tesoros del Antiguo Perú, máxima obra incaica, siendo uno de los centros arqueológicos más famosos del mundo y el atractivo turístico más visitado en Perú. Este es un monumento a la divinidad, al parecer, construido con una finalidad religioso militar. La ciudadela estaba cercada por una gran muralla de 6 m. de altura, con construcciones de piedra granítica, con puertas y vigas de madera y techumbres de paja. No fue conocida por los conquistadores españoles por lo que se mantuvo oculta entre la vegetación, hasta principios del pasado siglo. Ingreso a la Ciudadela para seguir a través de una calzada inca y ascender atravesando lo que debió constituir la parte agrícola, con las impresionantes terrazas, hasta llegar al Intipunku o Puerta del Sol, la entrada a Machu Picchu del Camino Inca, donde se podrá disfrutar un tiempo para respirar la energía y sentir la mística que envuelve este lugar sagrado. A la hora concertada, se inicia la visita de La Ciudad Perdida de los Incas, el Machu Picchu, recorriendo sus calles, escalinatas y conocer los principales recintos. Centros ceremoniales y religiosos, como el templo del Sol, con los característicos muros semicirculares, o la Plaza Sagrada, rodeada de templos y a

mayor altura que ninguna otra, o la Sala de Los Ornamentos, que pudo utilizarse para guardar objetos rituales. Edificios destinados a la realeza, como el Palacio del Rey que con un gran patio central daba acceso a las distintas salas. Pero también para recorrer las calzadas y escalinatas urbanas, como la Escalinata de las fuentes, por la que el agua desciende paralela a ella, o el Barrio Alto, formado por una serie de edificios y callejuelas paralelas escalonadas siguiendo la inclinación del terreno. Después de la visita guiada, se concederá tiempo libre para seguir explorando la ciudadela, para recorrer y descubrir los rincones de este enigmático y bello lugar. Almuerzo (incluido) en alguno uno de los restaurantes de la zona. A la hora acordada, regreso en tren hacia Cusco. Llegada y traslado al hotel. Alojamiento.

Día 7: CUSCO - PUNO - Media Pensión

Desayuno en el hotel. Por la mañana, salida en autobús turístico hacia la ciudad de Puno, situado a unos 390 Km. Una ruta en la que se aprecia un bello paisaje andino, y en la que se localizan lugares de marcado interés. Durante este camino se realizarán diversas paradas para visitar y conocer los atractivos de esta interesante ruta. La primera de ellas, para visitar la hermosa capilla de Andahuaylillas, a la que se la conoce como la Capilla Sixtina de América, por los murales de su interior ya que son uno de los ejemplos más hermosos del arte religioso popular andino. Continuación hacia Racchi, un asentamiento arqueológico incaico, conocido también como el Templo del Dios Wiracocha. El complejo se compone de distintas áreas, cada una de ellas destinadas a una función. Un centro en el que destacan los enormes muros, columnas y los pasajes del recinto. Las siguientes paradas serán para el almuerzo (incluido) y para disfrutar de las hermosas vistas en La Raya, límite natural entre Cuzco y Puno. Punto intermedio de la ruta, el más alto del camino, ubicado a 4335 m. sobre el nivel del mar y desde donde se pueden apreciar los variados tipo de camélidos andinos, como son las llamas, alpacas o guanacos, en su hábitat natural. El recorrido continua para llegara al Museo de Sitio de Pucará. Este es el más antiguo centro ceremonial del altiplano, de procedencia Tiahuanaco, caracterizado por una serie de plataformas escalonadas. En su museo se exhiben vestigios de la cultura Pukara, recuperados en el lugar, y que comprende monolitos, estelas y esculturas zoomorfas, así como cerámicas de diversas formas y tamaños, como vasijas, huacos, platos y tinajas, en buen estado de conservación. Llegada a Puno. Asistencia y traslado al hotel.

Día 8: PUNO - LAGO TITICACA - PUNO - Media Pensión

Desayuno y salida para dedicar este día a conocer el lago Titicaca, un gran mar interior de aguas dulces e intensamente azules, que recibe el aporte de una veintena de ríos. Como tal mar presenta las típicas mareas, para amanecer con una superficie completamente lisa y romper a media tarde con olas que mecen las típicas balsas de totora. Este es también un lugar mítico y legendario, ligado al origen de los Incas. La navegación comienza con la visita a comunidad de los Uros, un pueblo ancestral que habita desde antaño sobre sus artificiales islas de totora, manteniendo sus costumbres y ritos sin grandes cambios tras el transcurso del tiempos y donde podrá conocer las tradiciones y modos de vida de esta peculiar comunidad. El recorrido por el lago continua para llegar a la isla de Taquile, una isla situada a 3800 m sobre el nivel del mar, donde los pobladores mantienen su pasado y sus coloridas vestimentas. En la parte alta de la isla, con las impresionantes vistas del lago, las cuestas y los caminos empinados son los protagonistas. Aquí se pueden adquirir algunas de las artesanías locales, elaboradas por los pobladores de la comunidad, principalmente tejidos de alpaca, como son los típicos gorros, guantes o chalecos. En la isla, se tendrá un almuerzo típico (incluido), para salir por la tarde de regreso a la ciudad de Puno.

Día 9: PUNO - LIMA - Alojamiento y Desayuno.

Desayuno en el hotel. A la hora concertada, traslado al aeropuerto para salir en vuelo regular de regreso a la capital del país. Resto de la mañana libre. Por la tarde, se incluye la visita de la ciudad, paseando por las principales calles y conocer un poco de la capital del país. Fundada por Francisco Pizarro bajo el nombre de Ciudad de Los Reyes, su ubicación fue obligada por estratégica, ya que se precisaba de una ciudad con salida al mar. El asentamiento de Lima, relegó en segundo lugar a la ciudad de Cuzco, la que había sido la capital del poderoso imperio Inca. La nueva capital se erigió, en mitad del árido desierto costero en un valle irrigado por las obras de ingeniería de sus antiguos pobladores. Por su puerto, el Callao, salía la plata de Potosí y otros minerales, a la vez era puerto de entrada para los productos que venían de Europa, para ser distribuidos por las tierras de Sudamérica. En el siglo XVII la capital disfrutaba de una etapa de gran esplendor, alterado por algunos ataques piratas. La visita se inicia por el Parque del Amor en Miraflores, centro comercial y desde donde se disfruta de una espectacular vista sobre el Océano Pacífico, para continuar y acercarse a los restos arqueológicos de Huaca Pucllana, centro ceremonial de la cultura Lima. Originalmente compuesto por un grupo de pirámides, plazas, patios y calzadas, construidos a base de adobe y relleno de cantos rodados, con una particular técnica constructiva que consistía en colocar los adobes en posición vertical, dando un peculiar aspecto. Los muros pueden alcanzar hasta ocho metros de altura en su parte alta y eran cubiertos por capas de barro fino pintado de color amarillo. Continuación hacia San Isidro, centro residencial y financiero de la ciudad, para encontrar la Huaca Huallamarca, lo que fue un santuario o templo religioso pre-inca. La visita continua hacia la Plaza de Armas, centro de la ciudad colonial, donde se concentran los principales edificios como el Palacio de Gobierno y el Palacio Municipal. Visita de la Catedral, si bien este es un edificio bastante austero, en su fachada puede observarse el detalle de estilo renacentista con adornos platerescos, en su interior son visibles también distintos estilos, desde el gótico tardío, el renacentista hasta el barroco y plateresco. La visita sigue para caminar hasta el Convento de Santo Domingo, cuyos pasillos fueron transitados por San Martín de Porres y Santa Rosa de Lima, en el siglo XVII, formando conjunto de edificios religiosos ubicados en el centro histórico de Lima. Finalizada la visita, regreso al hotel. Alojamiento en Lima.

Día 10: LIMA - ESPAÑA

Desayuno. Tiempo libre hasta la hora concertada para el traslado al aeropuerto y tomar el vuelo de línea regular de regreso a España. Tramites de facturación embarque. Noche a bordo.

Día 11: ESPAÑA

Llegada al aeropuerto de origen, fin del viaje y de nuestros servicios.

Servicios incluidos en el viaje

- ✓ Vuelo de Ida y Vuelta
- ✓ 2 noches en Lima, 3 noches en Cusco, 1 noche en Valle Sagrado, 1 noche en Aguas Calientes y 2 noches en Puno (Lago Titicaca)
- ✓ Asistencia a la llegada y traslados de entrada y salida, desde el aeropuerto al hotel y viceversa
- ✓ Transporte en minibús o autocar, con aire acondicionado
- ✓ Traslados, visitas y excursiones mencionados en servicio compartido con guías locales en español
- ✓ Vuelo regular, clase turista Lima-Cusco y Juliaca-Lima
- ✓ Estancia de 9 noches en los hoteles seleccionados (o similares) según la categoría elegida, en régimen de alojamiento y desayuno
- ✓ 5 almuerzos en ruta (bebidas no incluidas), los días 4º, 5º, 6º, 7º y 8º, como se indica en el itinerario
- ✓ 1 cena (bebidas no incluidas), el 5º día
- ✓ Tren Expedition o Inca Rail Clase Ejecutiva a Machu Picchu
- ✓ Guías locales en español e inglés durante las visitas
- ✓ Asistencia continuada por parte de nuestro agente corresponsal en el destino
- ✓ Servicio de atención las 24 hrs, por parte de nuestro propio centro de asistencia
- ✓ Seguro de viaje
- ✓ Entrada incluida en Machu Picchu (no reembolsable)

Servicios NO incluidos

- ✗ Tasas de aeropuerto. Vuelos Internacionales: 31 USD por persona. Vuelos Domésticos: 8,72 USD por persona pax (valores sujetos a cambio sin previo aviso)
- ✗ Early check-in, late check-out, bebidas durante las comidas indicadas, extras en los hoteles o gastos personales
- ✗ Cualquier servicio no mencionado como incluido en el capítulo anterior

Notas importantes

La Catedral de Lima cierra a visitas turísticas los sábados por la tarde y los domingos por la mañana, en caso de coincidir la visita de Lima con estos días se visitará la Huaca Huallamarca en lugar de la Catedral. Las tarifas de hoteles consideran exoneración en hoteles del I.G.V. (Impuesto General a las Ventas) del 19%. Esta exoneración es válida únicamente para ciudadanos extranjeros no domiciliados con una permanencia máxima de 60 días en Perú. Para contar con la exoneración es requisito indispensable la presentación, en la recepción de cada hotel, del pasaporte junto a la Tarjeta Andina de Migración (entregada en el aeropuerto a su llegada al Perú) con el sello de entrada legible. Existe un límite de 2500 visitantes permitidos al día en Machu Picchu y otros 400 al Huayna Picchu. Por este motivo se torna importante contar con los datos requeridos para la compra de los ingresos con la mayor antelación posible (nombre completo del pasajero, número de pasaporte, fecha de nacimiento y nacionalidad), ya que la única forma de garantizar el ingreso es realizando la compra. Una vez adquirido, en caso de cancelación, este importe no es reembolsable (65 USD) Por motivos excepcionales, alta ocupación o eventos especiales en alguno de los puntos, el itinerario puede ver modificados el orden del recorrido, manteniendo siempre el número de noches y visitas previstas..