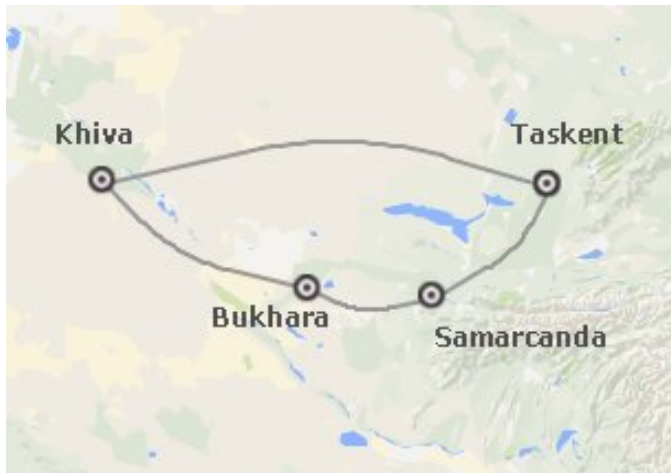


“ Un viaje repleto de historia a través del Uzbekistán más legendario. ”

Adéntrate con nosotros en una de las rutas más célebres de todos los tiempos: la Ruta de la Seda, el camino que siguieron durante siglos mercaderes en sus desplazamientos de Asia a Europa, y que todavía hoy conserva los susurros de antiguas leyendas detenidas sobre algunas de las obras arquitectónicas más fascinantes de Asia Central. Iniciamos el recorrido en Tashkent, la capital, con sus madrasas, bazares y plazas monumentales, a continuación Khiva, considerada como uno de los conjuntos arquitectónicos más preeminentes de la región, Bukhara, la que fuera en el siglo X un centro intelectual de primer orden, y, por fin, Samarcanda, cuyo nombre evoca exotismo, misterio y belleza por su síntesis de culturas plasmada en su espectacular arquitectura. ¿Dispuestos a iniciar vuestro viaje a la leyenda?



Salidas:

desde junio 2017 hasta septiembre 2017

Ciudades Visitadas:

Taskent, Khiva, Bukhara y Samarcanda.

Categorías:

Arqueológicos.

Día 1: España - Tashkent

Vuelo con destino Tashkent. Noche a bordo.

Día 2: Tashkent

Llegada a Taskent. Traslado al hotel y alojamiento (early check in). Desayuno en un restaurante del hotel. Visita de la ciudad antigua. Visitaremos el complejo arquitectónico Khast Imán (o Khazrat Imán), que incluye varios edificios notables: la Madraza Barak Kan (siglo XVI); el Mausoleo Kaffal Shashi, que alberga los restos del jeque Abu Bakr Kaffal Shashi, llamado así por ser originario de Shash, el antiguo nombre de Taskent. Aquí podremos ver también la Madraza Kukeldash (visita exterior), en el corazón de la ciudad antigua, cuya construcción se remonta al siglo XVI y que se utiliza aun hoy día como mezquita. Muy cerca se halla la Mezquita Juma ("Mezquita del Viernes"), la Mezquita Telyashayakh y el Museo Coránico. Éste alberga la célebre biblioteca donde se encuentra el Corán de Osmán, el primer corán escrito, un auténtico tesoro histórico, de enorme significado para los musulmanes, que fue traído desde Mesopotamia a Samarcanda por el victorioso Tamerlán. Los rusos se lo llevaron a un museo en San Petersburgo y, tras la revolución rusa, fue finalmente restituido a Uzbekistán. En el interior del complejo hay varias mezquitas y madrazas. En su patio principal trabajan más de 20 artesanos tradicionales. Visita del Bazar Chorsu, uno de los mayores de Asia Central. Almuerzo en un restaurante local. Continuaremos descubriendo Taskent con la visita de la parte moderna de la ciudad. Visita del Museo de Artes Aplicadas, antigua residencia del diplomático ruso Polovtsev, el edificio fue construido y decorado según el estilo nacional. El museo tiene una colección de 7000 piezas de arte popular: cerámica, utensilios de porcelana, ejemplos de los tejidos realizados a mano y, trajes nacionales típicos, alfombras y tapetes, todo ello representando a las diferentes regiones de Uzbekistán. El Museo destaca no solamente por sus colecciones sino también por la estructura y decoración del edificio, que refleja las mejores tradiciones de la arquitectura nacional. Visita de la Plaza de Amir Temur con la estatua de Amir Temur en su caballo divino. Visita de la Plaza de la Independencia, donde se celebran todos los festejos y desfiles oficiales. La plaza está rodeada de edificios gubernamentales, como el Parlamento y numerosos ministerios, y en ella se sitúan bellas fuentes en cascada. Esta plaza, cuya superficie total supera las 25 hectáreas, incluye monumentos como el Monumento de la Independencia y el Humanitarismo, inaugurado en 1991; el Memorial de la Segunda Guerra Mundial, con una imponente estatua en honor a los caídos, o el Arco Ezgulik, en la entrada a la Plaza. Visita del Monumento de Terremoto. Cena en un restaurante local.

Día 3: Tashkent - Urgench - Khiva

Desayuno en el hotel. Traslado al aeropuerto para tomar el vuelo con destino a Urgench (según el horario de vuelos). Llegada a Urgench. Traslado por carretera a Khiva. Khiva o Jiva, situada en el corazón de la región de Corasmia, era una de las etapas más destacadas en la Ruta de la Seda y fue asimismo uno de los principales mercados de esclavos de Asia Central, todavía en actividad a principios del siglo XX. Integramente restaurada, la ciudad antigua ofrece a sus visitantes el aspecto

que poseía entre el siglo XVIII y principios del siglo XX: un conjunto arquitectónico de primer nivel, sin equivalente en Asia Central. Visita de la antigua ciudad de Ichán-Kalá, o “ciudad interior” en túrquico antiguo. Se trata del corazón histórico de Khiva, rodeada por una muralla de entre 10 y 12 metros de altura, cuya construcción se remonta al siglo X, aunque en su mayor parte fue reedificada en el XVII. En su interior podremos admirar sus más de 50 monumentos históricos y 250 mansiones, que datan de los siglos XVII al XIX y se cuentan entre las obras mejor conservadas de la arquitectura musulmana de Asia Central. Ichán Kalá está considerada un auténtico museo al aire libre y ha sido declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Visita del Minarete de Kalta Minor, del siglo XVIII, que fue el mayor de Asia Central, completamente recubierto de cerámica vidriada y mayólica. Se encuentra junto a la medersa Mohamed Amín Khan, la más grande de Khiva. Visita del Castillo Kunya Ark, o Kukhna Ark, la “vieja fortaleza”, cuya construcción comenzó en 1686. Fue una de las residencias de los kanes de Khiva hasta 1919. En su interior se puede admirar la mezquita de verano, la prisión o Zindán, la Sala del Trono o Kurinich Khana, así como la Casa de la Moneda y numerosas mezquitas decoradas con magníficas cerámicas azules y blancas. El bastión Ak Sheikh Bobo fue construido en un periodo anterior, ya que su edificación se remonta al siglo XII. Posee una terraza desde la que se puede ver un magnífico panorama de la ciudad antigua. Visita de la Madraza Mohamed Rahim Khan. Fue construida en 1871 por el kan Mohamed Rahim, que escribía numerosos poemas bajo el seudónimo de Feruz. Posee un imponente portal o pishtak, una fachada de dos pisos, y un ante-patio rodeado de cúpulas. Visita de la Madraza Islam Khodia (1908-1912) con su minarete de 45 m de altura, el más alto de Khiva. Visita de la Madraza Allakuli Khan. Se encuentra al inicio de una serie de edificios, todos ellos señalados por el sello real de uno de los más grandes kanes de Khiva. Este conjunto, denominado “Mercado de Palacio”, es un antiguo bazar cubierto de doce cúpulas semiesféricas, el también llamado “Tim” del kan Allakuli. Unían la ciudad interior al Gran Bazar, así como al inmenso caravasar del kan Allakuli. Almuerzo en un restaurante local. Visita del complejo arquitectónico Tash Khovli o Tash Jauli, el “Palacio de Piedra”, construido por el kan Allakuli. Fue la residencia principal de los kanes de Khiva hasta 1880 y posee más de 250 habitaciones. Es un verdadero dédalo en el que vivían Allakuli y su extravagante corte. Tiene un pequeño patio en su centro, con un aïvan (veranda) de dos columnas íntegramente recubiertos de mayólica policromada. Entre sus dependencias se encontraban el Harén, la Sala de Recepción o Ichrat Jauli, la Cancillería y el Tribunal de Justicia o Arz Jauli. Visita del Mausoleo de Pakhlavan Mahmud (1810 - 1825). Situado tras la mezquita Juma se eleva este monumento, uno de los más celebres de Khiva. Visita de la Mezquita Juma (“Mezquita del Viernes”), la principal mezquita de Khiva. Sus 200 columnas de madera labrada evocan las antiguas mezquitas de Arabia. Se encuentra en el centro de Ichán-Kalá, la « ciudad interior » de Khiva. Su fachada consta de un largo muro flanqueado por el minarete. Visita del Mausoleo de Saida Allautdina, uno de los monumentos más antiguos de la ciudad. Fue construido en el siglo XIV, en el periodo de florecimiento de la escuela de la arquitectura y artes de la época de la Horda de Oro. Cena en un restaurante local.

Día 4: Khiva - Bukhara

Desayuno en el hotel. Traslado al aeropuerto de Urguench (30 km) para tomar a media mañana el vuelo hacia Bukhara, también conocida con el nombre de Bujará (1h15). Almuerzo en un restaurante local. Visita panorámica de Bujará, que ha sido durante largo tiempo el principal centro de la cultura islámica y el lugar de peregrinación musulmana más importante del mundo. Su arquitectura y sitios arqueológicos forman parte de los pilares de la historia y arte persa. El centro histórico de la ciudad fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en el año 1993. En el siglo X, bajo la dinastía persa de los Samánidas, Bujará fue un centro musulmán religioso e intelectual de primer orden, antes de caer en ruina tras los ataques de los mongoles. Fue restaurada por Tamerlán con gran esplendor. Posee un gran encanto gracias a la diversidad de influencias en su pasado, árabes, persas y turcas. Visita del Mausoleo de los Samánidas, o Mausoleo de Islam Samani. En su interior se halla la tumba de Ismaíl Samani (siglo X) el edificio más antiguo de Bujará conservado en su estado original, decorado con cerámicas de un azul intenso. Visita del mausoleo y manantial santo Chashma Ayub, la “Fuente de Job”, con sus cuatro salas cubiertas de bellísimas cúpulas, que data del siglo XII. Forma parte de la lista tentativa del patrimonio de la Humanidad de la UNESCO. Visita de la Mezquita Bolo-Hauz, que significa « Junto al Estanque ». Precisamente el estanque es la parte más antigua, ya que data del siglo XVII. El resto fue construido entre principios del siglo XVIII y el siglo XIX. Situada frente a la Ciudadela, posee una espléndida cúpula con decoraciones en forma de estalactitas. Su célebre « aiván », o atrio porticado, está sostenido por 20 altas columnas de madera labrada, de bellísima factura. Visita de la Ciudadela Ark, símbolo del Emirato de Bujará. Fue durante más de un milenio la residencia fortificada de los soberanos de la villa. Contaba con palacios, cuarteles, Casa de la Moneda y prisión. Su construcción original data del siglo VII, pero su aspecto actual se debe a la reconstrucción que tuvo lugar en el XVI. Fue residencia de los emires de Bujará hasta 1920, cuando fueron derrocados por las tropas rusas. Entramos a la Ciudadela por la Plaza del Registrán, donde tenían lugar las ejecuciones y castigos públicos. Visita del conjunto arquitectónico Liabi-Hauz. Situado en una gran plaza, se compone de tres edificios: la “Khanqah”, destinada a las reuniones religiosas y al retiro espiritual, la Medersa de Nadir Diván Begui y la Medersa Kukeldash. Sus construcciones datan de los siglos XVI-XVII y se han conservado de forma casi intacta. Visita de la madraza Chor-Minor, o «Cuatro Minaretes»: Con sus cuatro torres coronadas de cúpulas, es una de las construcciones más bellas y atípicas de Bujará. Cena en un restaurante local.

Día 5: Bukhara - Samarcanda

Desayuno en el hotel. Visita del conjunto arquitectónico Poi-Kalyan, o “Pedestal del Grandísimo”, que constituye el centro religioso de la ciudad santa de Bujará. Se trata de un conjunto arquitectónico en el centro histórico que incluye la Mezquita Kalyán, construida en ladrillo y decorada con cúpulas, arcadas y cerámica vidriada con motivos geométricos y vegetales; la Madraza Mir-i-Arab (visita exterior) y el Minarete Kalyán, del siglo XII, el más alto de su época en todo Oriente, que domina aun hoy en día la ciudad antigua desde lo alto de sus 48 metros. Creados por los destacados arquitectos de Bujará, estos monumentos componen el conjunto arquitectónico más majestuoso de la ciudad. Visita de las Tres Cúpulas-Mercado. Este complejo de cúpulas del siglo XVI conocido como la Primera, Segunda y Tercera Cúpulas son unos recintos abovedados a los que se unían un gran número de galerías para los comercios y talleres de artesanos especializados. La primera era la Tok-i-Zarkaron, la “Cúpula de los Joyeros”, la Tok-i-Tilpak-Furushon era la “Cúpula de los Sombrereros” y la Tok-i-Sarrafon era la “Cúpula de los Cambistas”. Visita de la Madraza de Ulugh Beg. Situada tras el Bazar, es una de las más antiguas de Asia

Central. Visita de la Madraza “Abdulazizhana”, la más reputada escuela religiosa islámica del siglo XV con la mezquita y salas de lecciones. Visita de la Mezquita Magoki-Attari, la más antigua de Bujará, construida sobre un antiguo templo dedicado a Zoroastro. Almuerzo en restaurante local. Salida a Samarcanda (290 km, 5h). Llegada y alojamiento en el hotel. Cena en un restaurante local.

Día 6: Samarcanda

Desayuno en el hotel. Visita panorámica de Samarcanda, fundada a orillas del río Zeravshan, cuyo nombre significa en persa “el que reparte oro”: la ciudad se benefició durante largos siglos de una situación estratégica en el cruce de las principales rutas comerciales que hoy conocemos como “Ruta de la Seda”, por las que transitaban mercancías preciosas entre China y Oriente Medio, Siberia y Bizancio, Persia y la India... desde aquí algunas alcanzaban su destino final en la lejana Europa. Esta posición constituyó el origen de la extraordinaria riqueza de la ciudad y la belleza de sus principales monumentos, algunos de los cuales han llegado intactos hasta nuestros días a pesar de las numerosas invasiones y conquistas que Samarcanda ha sufrido a lo largo de su historia. Capital de la región histórica de Sogdiana, fue tomada en el siglo IV A.C. por las tropas helenas de Alejandro Magno, destruida por los árabes en el siglo VIII y por Gengis Kan en el siglo XIII, recuperando su gloria y prosperidad de antaño bajo el reinado de Tamerlán en el siglo XIV. Samarcanda es una de las ciudades más antiguas del mundo. Sus magníficos monumentos impresionan al visitante por su belleza estética, la armonía de sus formas y proporciones, la fineza de las líneas de sus arcos y cúpulas... El centro histórico de Samarcanda está declarado “Patrimonio de la Humanidad” por la UNESCO. Visita de la célebre Plaza del Registán, el centro de la ciudad antigua, donde se levantan tres antiguas madrazas –escuelas o universidades coránicas - consideradas como el prototipo que inspiraría a la mayor parte de la arquitectura islámica en los últimos 600 años: la madraza Sher-Dor, construida en 1636 y profusamente decorada, entre otros motivos con tigres rugiendo, contradiciendo la prohibición islámica de representar animales vivos; la madraza Tillya–Kori, construida en 1660 y cuyo nombre significa “cubierta de oro” y la madraza Ulugh Beg, construida en 1420, donde se enseñaban matemáticas, astronomía, filosofía y otras asignaturas. Alrededor de 100 estudiantes vivían aquí en celdas-dormitorio. Su enorme tamaño queda equilibrado por la elegancia de sus formas y la belleza de sus mosaicos. Visita del Mausoleo Guri Emir (o Gur-e Amir), construido en 1403 por el célebre Tamerlán, legendario conquistador y líder militar y político turco-mongol. El sepulcro, cuyo nombre se traduce como “la Tumba del Soberano” (del Emir), estaba destinado a su nieto, pero posteriormente se convirtió en panteón familiar, donde se encuentran los restos del propio Tamerlán y sus descendientes. El interior del Mausoleo está decorado con pinturas azules y doradas. Visita exterior del Mausoleo Rukhabad, o Rkhobod, situado frente al de Guri Emir. Alberga los restos de uno de los maestros espirituales de Tamerlán, así como un mechón de pelo de Mahoma. Almuerzo en un restaurante local. Visita de la Mezquita Bibi-Khanum, nombre de la mujer favorita de Tamerlán. Su construcción fue finalizada poco antes de la muerte del emperador. En un momento de su historia llegó a ser una de las mezquitas islámicas más grandes del mundo. Se fue deteriorando lentamente con el paso de los años y en 1897 se derrumbó durante un terremoto. Visita del pintoresco Bazar Siab donde podrán comprar y probar frutos secos de Uzbekistán. Cena en un restaurante local.

Día 7: Samarcanda - Tashkent

Desayuno en el hotel. Visita del Observatorio de Ulugh Beg, del siglo XV, con una estructura de más de 40 m. de largo y un arco de 63 m., cuyos telescopios dotados de potentes lentes se desplazaban sobre rieles. El Observatorio se alza sobre el monte de Chupán–Atá, a las afueras de Samarcanda. Ulugh Beg realizó complejos cálculos de astronomía para definir la duración del año celeste. La diferencia con los cálculos actuales es inferior a un minuto. Visita del Museo y las excavaciones arqueológicas de la ciudad antigua de Afrosiab. Afrosiab era el nombre de la parte más antigua de la ciudad de Samarcanda. Fue habitada entre el 500 AC y el 1220 DC. Los estratos arqueológicos tienen un espesor de hasta 12 metros. Los elementos arqueológicos descubiertos durante las excavaciones se exponen en el museo situado en ala Este. Visita de la Necrópolis del «Rey Vivo» Shah-i-Zinda y sus 20 mausoleos de la época timúride. Shah-i-Zinda es uno de los complejos arquitectónicos más importantes de Samarcanda ya que refleja casi todas las corrientes de las escuelas artísticas de la región a lo largo de su historia: el conjunto fue edificado entre los siglos XII y XX. Es uno de los lugares más santos de Samarcanda y consiste en un conjunto de mezquitas y madrazas que rodean la tumba del primo del profeta Mahoma. La aristocracia timúride siguió la tradición de construir mausoleos en este impresionante lugar. Los mausoleos están bellamente decorados con cerámica vidriada, mosaicos en las cúpulas y en los interiores. Almuerzo en un restaurante local. Traslado a la estación de trenes para tomar el tren de alta velocidad “Afrosiab” con destino Taskent. Llegada a Taskent. Traslado al hotel y alojamiento. Cena de despedida en un restaurante local.

Día 8: Tashkent - España

Desayuno en el hotel. Traslado al aeropuerto y vuelo de regreso a España.

Servicios incluidos en el viaje

- ✓ Vuelo de ida y vuelta.
- ✓ Vuelos domésticos Tashkent - Urgench y Urgench - Khiva.
- ✓ Tren de alta velocidad "Afrosiab" Samarcanda - Tashkent.
- ✓ Alojamiento en los hoteles previstos o de categoría similar.
- ✓ Early check-in a la llegada en el hotel de Tashkent.
- ✓ Traslados en aeropuertos y hoteles.
- ✓ Visitas y excursiones, en tour regular según programa, en minibús/autocar con aire acondicionado.

- ✓ Guías locales de habla española durante las visitas.
- ✓ Régimen según programa (pensión completa).
- ✓ Seguro de viaje.

Servicios NO incluidos

- ✗ Cualquier servicio no contemplado como incluido.
- ✗ Visado de entrada a Uzbekistán.

Notas importantes

- El orden del itinerario puede verse alterado por motivos organizativos, sin previo aviso, pero manteniendo siempre las visitas incluidas. - Las habitaciones triples en Uzbekistán son generalmente habitaciones con dos camas individuales o una doble, en las que se instala una cama plegable para acoger a la tercera persona, con las consiguientes molestias que ello supone, por ello, desaconsejamos su uso en la medida de lo posible. - A fin de reconfirmar los servicios es destino, es preciso que nos enviéis vuestros datos del pasaporte en las 24 horas posteriores a la realización de la reserva..